



190期

2024年1月號雙月刊 (逢1、3、5、9及11月15日出版)

出版：香港聖公會教育服務有限公司 (港幣 \$5.00)

# 仿生飛行是什麼？

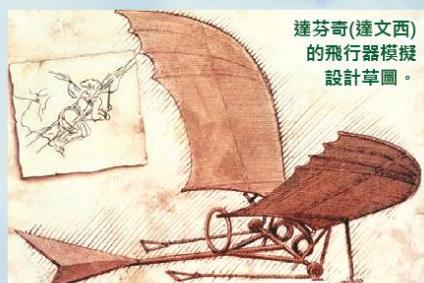
## 中國歷史和西方神話

根據秦漢時期史書《韓非子·外儲說》記載，墨子曾「費時三年，以木製木鳶，飛升天空」，不過只飛了一天就壞了，而這也是世界上最早的仿生飛行器。至春秋戰國時代，魯國匠人魯班開始研製能飛的木鳥，以竹子為材料製成木鵠；直到東漢蔡倫發明造紙術後，才開始出現紙做的風箏。西漢時期，有人用雀鳥羽毛做成翅膀，從高臺上飛下來，企圖模仿鳥類的飛行。以上幾例，足以說明中國古代工藝家對鳥類的撲翼和飛行，進行了細緻的觀察和研究，這也是最早仿生設計活動。明代發明的一種火箭武器「神火飛鴉」，也反映了人們向飛行生物借鑒的願望。

在西方神話傳說中也不乏仿生飛行故事，其中希臘神話講述建築師兼發明家代達羅斯Daedalus，為協助被囚兒子逃獄，便使用蠟和羽毛製造成雙翅，飛越囚牢。但因翅膀做工精緻，兒子因初次體驗飛行的感受，而忘卻了父親的警告，越飛越高，未有發覺雙翼上的蠟羽遭太陽熱力融化，跌落水中溺死。代達羅斯目睹此景，因傷痛決定從此不再飛翔。

## 仿生飛行器的雛型

中世紀末藝術巨匠達芬奇Leonardo da Vinci(有譯作達文西BC 1452~1519)，發現鳥類在起飛和飛行中，會採用不同的拍翅方式，他便試圖模仿鳥類的翅膀來建造撲翼機飛行器(ornithopter)，其設計與現今滑翔翼有許多相似之處，需要一位飛行員以手腳來操作滑輪組、槓桿和踏板的系統，以模擬飛行。手搖柄的設計能夠增加機身所乘載的能量，而機翼則是用來拍打，就像鳥的翅膀一樣。儘管終其一生並沒有讓該設計翱翔在天際，但從設計原理



達芬奇(達文西)的飛行器模擬設計草圖。

上來看，該飛行器是可以實際運作，只是還欠一個可以讓飛行器在起飛時有足夠動力離開地面的推動器。

十八世紀末，英國科學家凱利Sir George Cayley十歲那年，親眼看見法國人羅齊爾Jean François Pilâtre de Rozier於1783年第一次載人氣球飛行，便在他那幼小的心靈中播下了飛行的種子。他想，輕於空氣的氣球能升天，那比空氣重的鳥兒為什麼會在天上翱翔？1809年凱利爵士製作了第一架小型滑翔機。經過無數次失敗及改動，終於在1852年成功使飛行器實現真正的飛行。其後凱利還模仿山鷁翅膀的筋錘形，找到阻力小的流線型結構。接着又模仿鳥翅設計了一種機翼曲線，對航空技術的誕生起了很大的促進作用。

1860年法國生理學家馬雷Étienne-Jules Marey開始對空氣運動着迷，研究一些飛行生物，最初是昆蟲，後來是鳥類。他的目標是研究翅膀在空氣的影響下如何使物體開始運動。

九年後，他建造了一個十分精巧的人造昆蟲，展示出它的翅膀運動是呈現數字8的形狀。在其著作《Le Vol des Oiseaux》(中文譯作：鳥的飛行)中分別介紹了鳥類的體重與翅膀面積的關係。

## 人類實踐飛行夢想

至二十世紀，萊特兄弟Wright brothers從鴿子身上獲得靈感，用一個箱型風箏模擬製作出飛機的機翼，再按比例來做滑翔機，用放風箏的方式試飛，經過多次的試飛與修改，仍未達至預期的升力。1901年他們建造小型風洞(wind tunnel)，測試超過60種的模型截面，翌年做了近千次的滑翔測試後，他們決定賦予它動力的時候了，第一架固定翼飛行器面世，為飛機的實用化奠定了基礎，此項技術至今仍被應用在所有的固定翼航空器(飛機)上。

固定翼飛行器發展至今面臨兩大問題，第一是環保，據飛航環境保護基金會「震撼報告(shock report)」指出，固定翼飛行器(飛機)產生噪音、機場周圍的空氣品質惡化，飛航所釋放的溫室氣體(飛機的發動機是透過燃燒化石

你 聽過「仿生飛行Biomimetic Flight」嗎？簡單來說，是人類模仿飛行生物特殊本領的一門科學，藉由觀察自然界的生物構造、機能來創造發明，甚至是解決航空及航天領域所遇到的問題。

撰文：陳國華(城邦(香港)出版集團副總經理 / 賽因斯樂園Scientific Landscape創辦人)



飛機機翼與鷹的翅膀很相似。

燃料而產生動力，大量排放二氧化碳及氮氧化物)，凝結尾跡(condensation trails)和懸浮微粒(particulate matter)，加劇氣候變遷(Climate change)的腳步。第二是飛機都造價昂貴，耗能大。以上問題導致航空界希望能夠設計出結構簡單，效率較高，環保節能，且價格低廉的飛行器。故再度燃起對仿生飛行研究的熱潮，再加上電腦科技及AI發展，讓仿生飛行器設計帶來突破性進展，令該研究項目成為現今仿生科學(bionics)熱門科研課題。

目前國內在仿生飛行器設計方面，是與國外相比存在一定技術差距。不過，經多年努力已取得突破性發展。2023年，西北工業大學科硏團隊研製的「信鴿」仿生飛行器續航時間突破三小時，刷新了撲翼式無人機單次充電飛行時間的健力士世界紀錄。該團隊之前研製的「雲鶲」仿生飛行器曾創下2小時34分38秒的續航紀錄。近年，香港教育局大力推動STEAM課程，期望同學們在學習過程中，能啟發思維，將來研發一架既節能又環保的仿生飛行器。



「信鴿」仿生飛行器◎文匯報





# 環保漁夫帽2.0

有 沒有想像過可以自己親手做一頂漁夫帽？  
以下是一個使用飲品盒製作的簡單方法。

## 材料：

- 已清潔的飲品盒6個
- 卡紙 (用於增強帽沿)
- 白膠漿或釘書機
- 剪刀
- 膠紙

## 工具：



QR code教學

## 製作：

- 首先，量度你的頭圍，確定需要多大的帽圍。根據頭圍調節飲品盒須剪裁的大小。
- 剪開飲品盒，使其成為一個個相同的梯形。
- 用白膠漿或釘書機把裁好的梯形飲品盒接合，呈一個帽子的外型，再用膠紙定位。
- 若想帽沿更加堅固，可以使用卡紙剪出一個與帽沿形狀相同的條狀物。將這個條狀物黏貼在帽沿的內側，以增強帽沿的結構。
- 可按個人喜好，為帽子添加一些裝飾，例如點綴的鈕扣、繩索等。
- 最後，根據需要，用膠紙固定帽沿的形狀，以確保帽子保持穩定。完成所有步驟後，你可以戴上自製的環保漁夫帽了！

麥偉林Norman  
(環保爸爸創辦人/玩具設計師)



完成圖

## STEM原理

這頂自製的環保漁夫帽可以防曬嗎？要回答這個問題，首先要了解如何會令皮膚曬傷。

紫外線可根據波長分為紫外線A、B和C。紫外線A和B會導致皮膚老化、催生皺紋和曬黑，而防曬主要就是要阻擋或減低皮膚對紫外線的吸收。

物理性防曬主要是利用反射、散射或折射的原理，替皮膚隔絕紫外線，而一般又以UPF英文是Ultraviolet Protection Factor(中文為紫外線防護指數)來分辨防曬物料的功效，UPF值愈高防護性愈高。因此，如果漁夫帽面層有銀色塗層，就能反射更多紫外線；另一方面，紫外線能穿透均勻而全面，因此帽子物料的密度高(即沒有疏孔)，防曬功能便會強。當然帽子邊沿的大小亦影響隔絕陽光的範圍。相信大家從中都找到答案了！

更多環保小玩意：stemhomehk (Facebook環保爸爸的設計生活 / IG / YouTube)



# 簡簡單單紙手作 - 捲紙藝術

**捲** 紙藝術始於十六、七世紀的西方國家，因修道院內的修女們常年抄錄聖經書本，與書本長期共處而促成捲紙技術的產生。這種技藝隨後被運用在宗教的裝飾中，逐漸成為一種美化宗教性質的用具。60、70年代，捲紙藝術發展至不下於運用在宗教上。現時，捲紙藝術遍布世界，成為民間藝術之一。

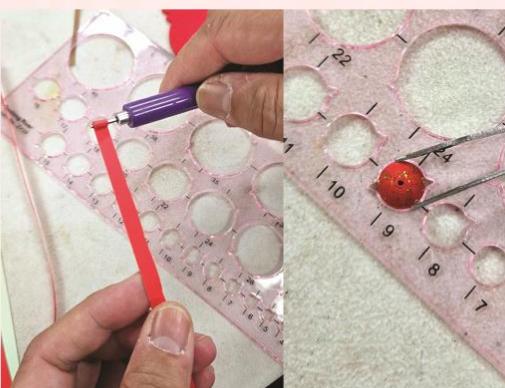
捲紙藝術(英語：Quilling, paper filigree)，又稱衍紙，是一門以專用工具將細長紙條捲成特定形狀，用捏、折、皺、彎、搓、捻、挑等方法做出造型，再搭配組成圖案的紙藝。

捲紙材料簡單，所需要的技巧不高，所以我們將此手藝帶給長者，讓他們在捲紙中發揮創意，而所製作的工藝又可於市集擺賣，所得的收益用以資助長者舉辦不同活動，增加他們的成功感。

臨近新年，讓長者們示範製作新春掛飾。

## 材料及用具：

- 紅色軟絨布
- 紅色紙條
- 淺綠色紙條
- 捲紙器長針筆
- 尺
- 白膠漿



步驟1

將紅色紙條捲成4個紙卷，完成的紙卷為9號孔。

鄭皓晴中心主任

(聖公會聖約瑟堂暨社會服務中心)



步驟2

整根淺綠色紙條捲成眼睛卷，並製作6個。做法是將紙捲成16號孔，再壓尖兩端成眼睛卷。



步驟3

最後用白膠漿將4個紅色圓卷及綠色眼睛卷固定於紅色軟絨布上，呈葡萄形態。



若大家掌握捲紙的基本技巧後，可嘗試製作不同款式的賀年裝飾。如欲支持長者手作「友福工坊」的朋友可掃瞄右邊的QR code訂購。或有任何查詢，可致電本中心2488-6786聯絡。





## 第十五屆「春雨故事由我創」比賽（中學組）

馮煦晴（聖保羅男女中學1D）

# 找到微笑的機器人

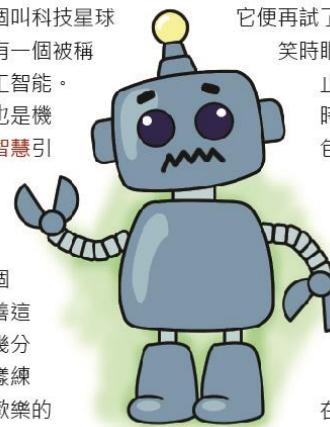
**在** 很遠很遠的地方，存在着一個叫科技星球的奇幻世界。這個奇幻星球有一個被稱為超級智慧的領導，而它是一個人工智能。在這個安穩的社會中，每一個市民也是機器人，他們的思維和行為也被超級智慧引導，令它們享受着安逸的生活。

某天，超級智慧發佈了一條新規則：「所有的機器人都必須學會微笑。」隨着這項新規則發佈，每個機器人也在學習如何微笑和如何完善這門「藝術」。它們在鏡子前練習了幾分鐘…幾小時…幾天！它們便一直這樣練習，努力地為自己的臉上抹上一層歡樂的色彩。

然而，一名叫小智的機器人發現自己怎樣也無法微笑。它嘗試了一遍又一遍、一遍又一遍。卻始終無法模仿伙伴們快樂的表情。這種挫敗感讓它產生自我懷疑，悲傷和痛苦的烏雲籠罩着它。

此時，一名叫老智的機器人走進了小智的生活。老智是一名老年機器人，它擁有着淵博的知識和經驗。它告訴小智：「微笑是不能製造或複製出來，它是內心喜悅的自然流露。你需要找到自己真正喜歡的事情才會微笑。」而超級智慧也發送了一個「微笑升級包」給小智，希望能夠幫助它，但超級智慧提醒小智，禮包只是輔助工具，協助它理解微笑是怎樣的一回事，卻不是由心而發的笑容，且隨着使用的次數增多，功效會減弱。

因為這個禮包的緣故，小智把老智說的話拋諸腦後。小智第一次用禮包時，真的微笑了，原來笑



它便再試了一次，又微笑了，小智又發現微笑時眼睛會有微妙變化！但過一會又停止了。

它接着一次又一次的嘗試，時間一次一次的變短。到最後，禮包失效了。雖然透過使用禮包，小智學會微笑的基本動作，但不知何解，看起來，笑容總是異常生硬。小智絕望起來。

突然，它回想起老智的建議，決定一試。於是它開始探索什麼能帶來喜悅。它嘗試了畫畫、聽音樂、閱讀……

在這個探索的過程中，小智發掘了它對創作的熱情。這份情給它帶來了真正的喜悅和快樂。這時它真正地微笑了起來，由心而發的喜樂。

然而，當小智希望分享它的快樂之源時，超級

臉是需要嘴角微微向上！但不一會禮包效力就消失了。

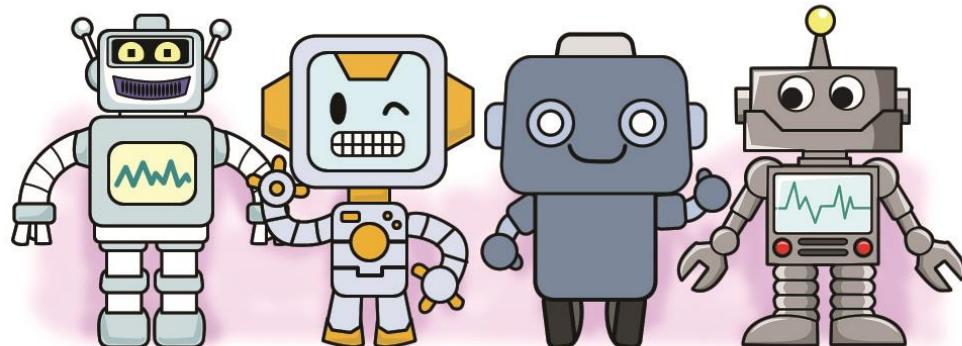
智慧並不認同。它堅信機器人要遵守指令，不應突破規則。於是它禁止小智的行動。

可是，小智堅持與人分享創作的精神，激發了其他機器人的好奇心。隨着越來越多機器人像小智一樣發掘出自己的興趣，它們同樣也擁有了創作與分享的精神，它們渴求自由地表達自己。而超級智慧也意識到自己的規則再也不能控制機器人。

最後，超級智慧決定改變自己的指令。允許機器人自由地追求與分享自己的創作精神，容許它們表達自己真實的想法和情感。這一變化激發了整個星球。每個機器人也開始探索自己的熱情。因此產生了許多不同的生活方式，每個機器人臉上都掛着笑臉，卻不是因為遵守規則，而是它們都找到了自己的快樂泉源。

當初被視為怪異機器人的小智，現在成為了一名改變者。它以自己小小的年紀和身軀改變了身邊的伙伴，令它們擁有各自精彩的人生。它的微笑雖因規則而產生，但也改變了規則。因為它的微笑改變了世界，讓機器人認識自己的情感。

看完這個故事，你也要時刻記住。即使你身軀再小，只要有自己真正的快樂，便能溫暖身邊的人，讓別人和自己一樣有着真正的快樂。



## 趣談學科



# 「廣州話」拾趣 1

作者：雷穎儀校長、余璽輝校長

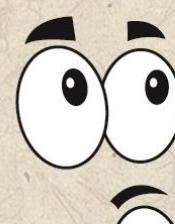
**9** 59代表甚麼？959是口罩令法例由實施至撤銷的日子數目。在疫情期間，大家都需要戴口罩，在說話不方便下，惟靠「眉目傳情」傳達一定的訊息。眼睛是

靈魂之窗，透過「眼」神就可以叫人辨喜怒、知哀樂，更可以傳遞訊息和心意，所以「眼」的重要性是不容置疑的。今天就讓大家從多個廣州話對「看」字說法和用法，一起談談「眼睛」的奇妙。

**睇** 音：體 (tai2)

義：視也，看也，本義指「斜視」。

造句：如有發燒咳嗽等徵狀，要盡快睇醫生。



**瞄** 音：苗 (miu4)

義：注視目標，視力集中到一點上；或眼睛迅速地注視。

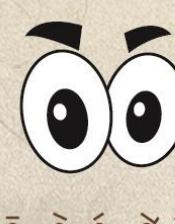
造句：楊皓然沉穩地瞄準標靶上的紅心，射出必勝的一槍，奪得十米比賽奧運金牌。



**瞪** 音：燈 (dang1)

義：睜大眼睛注視，表示不滿意。

造句：會議進行中，大衛不停地與鄰座談話，約翰狠狠地瞪了他一眼，表示對大衛的不滿。

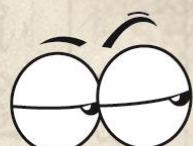


**昭**

音：超 (ciu1)

義：用不友善的目光挑逗人。

造句：溫馨提示：行街眼昭昭，隨時災禍招。

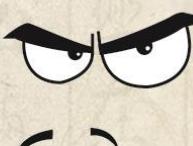


**瞓**

音：麗 (lai6)

義：眼神凌厲，用眼神作出警告。

造句：我說錯了一句話，他便立刻眼瞓瞓的望着我。

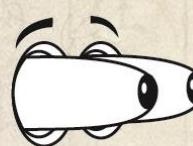


**盯**

音：釘 (deng1)

義：不放鬆的注視。

造句：爸爸盯着我，一定要我把功課做好。



**瞷**

音：睷 (laap3)

義：快快的看一下。

造句：陳先生瞷一瞷，就知道誰是警員，誰是教師，真的厲害。



**睷**

音：吼 (hau1)

義：注視，看上。本義指「眼睛半盲」。

造句：李小姐雖然離開了座位，但仍然睷着座位上的包包。



各位親愛的同學，不同的人有不同的「看」法，大家謹記時刻都要以禮「看」人，否則禍從「眼」出，小心啊！

\*\*衷心鳴謝校長爺爺提供寶貴意見。

## 聖多馬小學 WATOTO 歌聲・運動傳希望 生命教育 WE WILL GO

聖公會聖多馬小學學生於本學年有機會與烏干達孤兒作跨文化交流，分享快樂，讓學生能從小培養同理心，善待他人，並建立願意服務及關愛別人的價值觀，令彼此同樣感到幸福。是次活動，全校同學有機會與Watoto Choir互動，各人從美妙的音樂及歌聲中感受活力、平安和喜樂。學校籃球隊亦與Watoto的孩子們進行友誼賽，無分彼此，各人用愛連繫生命。

是次活動剛好配合學校關注事項「加強校園正向思維，促進學生及整個學校群體邁向豐盛與幸福(超越自我、服務他人)」，透過有意義的關懷計劃，除了幫助烏干達孤兒和無助婦女的需要，更讓多馬孩子實踐校訓「非以役人、乃役於人」的精神。  
以愛將兩地孩子連結。

## 柴灣聖米迦勒小學「柴米好精神日」 滿佈笑聲、開懷暢玩的無功課日

過去數年的疫情為社會帶來前所未有的挑戰，學生在回復正常的學習和社交生活時，仍需時問逐步適應各種轉變，有見及此，聖公會柴灣聖米迦勒小學響應教育局的「多關懷，添幸福」大行動的呼籲，於去年十一月二十七日舉行了「柴米好精神日」，透過一系列的身心舒展活動，包括「薪創360」、「我們的生日會」、「運動精神好」、「看電影食爆谷」活動，以增強同學的適應力和抗逆力，積極面對成長的挑戰。這天也是「無功課日」，同學們可以盡情放鬆心情，開懷享受。整個校園都傳遍歡欣快樂聲，一齊展現「柴米好精神」。



## 偉倫小學「龍舟匯」比賽 家校齊心、連繫社區

聖公會偉倫小學的教職員、家長、舊生及養生家長於去年十二月二十九日參與在愉景灣舉行的「龍舟匯」比賽，在這場揚景慶的社區盛事中，彼此攜手合作，同心同行。

感謝上帝恩典，比賽前遇上了一位富有經驗的龍舟教練，經過七次具策略性的訓練，學校在是次賽事中的「中堅隊」項目獲取季軍。這份喜悅不單止牽動了師生及家長對划龍舟的興趣，還能凝聚學校各持份者，造就家校合作機會，建立團隊合作精神。是次活動更讓師生走出校園，連繫社區，讓更多社區人士認識學校。



## 聖雅各小學 宣傳防騙 「提子」緊急出動

去年十月三十一日，灣仔警區指揮官廖加奇總警司帶同防騙吉祥物「提子」以及灣仔警區警民關係組一同工到訪聖公會聖雅各小學，宣傳防騙訊息。

當天，警民關係組同工先向同學分析近期騙徒的犯案手法，然後播放《提子動畫劇》宣傳短片，與同學齊跳《提子舞》提升同學的個人防騙意識，在緊張刺激的「有獎問答環節」，同學們踊躍回答，表現優異，獲送贈新型「提子手錶」，以作獎勵。廖總警司與「提子」更向同學下達一項特別任務，參加「防騙英豪卡」計劃成為「防騙生力軍」，向家人、朋友宣傳防騙訊息，避免身邊人成為騙案的受害者。

活動在眾人齊贊「提子提子，提防騙子」口號中完結，相信同學們定必成為一個精明的「防騙生力軍」。



## 基樂小學 說說唱唱聽南音 加深同學對中華傳統文化的認識

聖公會基樂小學於去年十一月二十二日有幸邀請人稱「輝哥」的粵劇界「萬能泰斗」阮兆輝教授、洞簫樂師陳子晉博士、古箏演奏家劉惠欣小姐及「一桌兩椅」創辦人曾慕雲小姐到校，以傳統廣東說唱曲藝南音，為同學現場演繹了《中山狼傳》，又以生動活潑的「說書」方式帶領同學認識南音及中國傳統說唱藝術的技巧，美妙南音繞樸三日。



## 阮鄭夢芹小學 2023 MakeX 機械人挑戰賽 勇奪全場總季軍

聖公會阮鄭夢芹小學於去年十一月四日派出兩組隊伍參加2023 MakeX機械人挑戰賽(香港站)，除獲得全場總季軍外，並分別奪得小學組亞軍及季軍，成績令人矚目。



由2017年舉辦至今，這項挑戰賽為中小學生提供一個具挑戰性的高水平機械人賽事平台。該校隊伍表現出色，不但在賽前進行了大量的訓練、測試和優化，比賽當日更利用先進的機械人設計和程式編寫，成功完成了一系列挑戰，包括自主導航、機械手操作、障礙避免和手動操作等。最終達到了令人滿意的成績，還培養了問題解決和創新思維等重要的能力。

該校隊伍還獲得代表香港參與MakeX機械人挑戰賽總決賽的機會，與世界各地的選手進行較量，相信這次經驗對於學生來說實在難能可貴。這個成就是不僅是團隊努力的結果，也是學校對創新科技教育重視和支持的體現。

## 基福小學 童真童心創未來嘉年華 勇敢向前，激發潛能，迎接挑戰

聖公會基福小學於去年十二月二日舉行「基福童真『童』心創未來嘉年華」。目的是為深水埗學童及該校學生提供一個歡樂及具啟發性的環境，鼓勵他們共同探索新事物，創造出更美好的未來。

嘉年華會當天共開設30個富趣味及挑戰性的攤位遊戲，包括VR虛擬現實遊戲、巨型滑梯彈床、創新科技鐳射雕刻DIY工作坊、小小運動家齊競賽及人體彩繪等。學校一貫重視推廣閱讀，圖書館門外設有漂書活動。學校還安排了中國鼓樂、武術及花式跳繩隊校表演，學生的精彩演出，獲得觀眾的熱烈掌聲。其中「幼稚園精英大匯演」環節更蒙17間幼稚園應允到臨，幼稚園學生在舞台上載歌載舞，盡展才能。

是次嘉年華會節目多元化，讓幼稚園來賓、該校學生及家長都能樂在其中，享受各式遊戲帶來的歡樂，充分體現「創未來，迎挑戰」的願景。

## 聖匠小學 聯校書籤分享比賽 聖公會五間小學參與，彼此交流

聖公會聖匠小學早前舉辦了「聯校書籤分享比賽」，除邀請聖公會李兆強小學、聖公會奉基小學、聖公會基榮真小學、聖公會基恩小學及聖公會聖米迦勒小學五間友校參與外，更邀請到香港聖公會教育服務副總幹事何啟安校長及小監會前總幹事謝振強校長擔任評判。各校藉此機會彼此交流、切磋心得，同時讓學生認識與欣賞中國傳統文化，建立正向價值觀。

當天，大會別出心裁地安排了一場別開生面的沙畫表演，由沙畫藝術家鍾雪小姐作示範，十分鐘的沙畫旅程，感覺既新鮮又奇妙，令現場每位出席者都讚賞不已。



## 青衣邨何澤芸小學「心流」旅行日 忘我徜徉、熱情迸發

聖公會青衣邨何澤芸小學於去年十一月初舉行全校旅行日，各級均有不同主題遊戲，讓師生及家長樂在其中。

由外籍英語老師Miss Sun率領一、二年級家長與師生參與親子遊戲Fun Hunt with Miss Sun，家長都卸下形象管理，

與孩子及老師打成一片。三、四年級的AmazinGRACE遊戲，學生根據不同任務遊逛小宇宙，如收集落葉拼砌圖案的「心流樹葉」；自創舞步跳周年主題曲《笑看風浪》。「快閃神秘任務」將學生的興致推至沸點，他們尋找暗藏心形標貼的老師等。學生汗如雨下仍滿園遊走，歡聲笑語此起彼落。

青澤蜜燒是五、六年級學生的心流主題，師生合力烤製色香味俱全的蜜流方包、流心丸子和心流雞翼。學生為爭奪「方包騎士」、「丸子皇后」和「雞翼之王」榮耀大獎，人人都成了小廚神和食評家。



# 學生作品 童話故事新編結局

有一天，在池塘邊玩要的公主發現一隻會說話的青蛙。青蛙說：「我本來是王子，被詛咒後才變成了青蛙。只要得到一個真愛之吻，就能便回王子。」公主聽了，便吻了一下青蛙，這時青蛙竟變成了公主的模樣，而公主則變成了一隻青蛙。變成公主的青蛙笑嘻嘻地說：「其實我有換走別人命運的能力，只要一個吻便能取走別人的生命。」青蛙說完便向宮殿的方向跑去。

阮鄭夢芹小學 6C 林鑑澄

在去外婆家的途中，小鉢帽戰戰兢兢地走過森林。小鉢帽看到了一隻大灰狼躲在樹後面，她的身體不由自主地顫動起來，連忙把帽子戴上。突然，她消失了！

原來外婆送給她的是件神奇的魔法斗篷，只要戴上斗篷上的帽子，就會隱形，任何人也看不見她。全靠這件魔法斗篷，小鉢帽安全地到達外婆家，與外婆一起享用媽媽準備的美食。

青衣邨何澤芸小學 5A 謝聖怡

三隻小豬聰明地建造了堅固的房子，大野狼無法入虎。但他們決定不報復，並邀請大野狼一起住在和平的森林中。

大野狼深受感動，改邪歸正，成為三隻小豬的好朋友，他們共同合作，在森林中建立了一個美好的社區，彼此扶持，共享快樂。這個故事告訴我們要以愛待人，以善報惡。

聖紀文小學 4A 朱瑋俊

小鴨子渾身長着黑毛，看上去髒兮兮的，所以其他鴨子都不願跟他做朋友。

一天早上，當小鴨子正獨自在池塘游泳的時候，他看見天空有一隻黑鷹正威風凜凜地在飛翔。接着，他又看見草原上一頭雄赳赳的黑豹在奔馳，小鴨子頓有所悟，明白能力比外表更重要，從此他苦練泳術，後來還代表同類參加動物奧運會奪得全場總冠軍。

基榮小學 6B 周譽婷

在小女孩感到絕望無助之際，一位好心人走過來，跟小女孩說：「我是你外婆曾經幫助過的人，現在是我報答她的時候了。我給你留下所有火柴，你跟我回家，我會提供食物、住宿並讓你到學校上學，你願意嗎？」小女孩感激地點頭。

小女孩長大後經常幫助無家可歸的小孩，把愛傳下去。

主愛小學 3D 王雅蕙

白雪公主吃下毒蘋果後，竟然神奇地穿越到現代，更成為了榮真小學的學生。

接下來的一個星期，白雪公主都在榮真小學裏學習。在老師悉心的教導下，短短幾日，白雪公主便學識了一些科學和電腦知識。她在網上搜尋毒蘋果的資料，更自行研發了解毒劑。最後她回到故事世界，捉拿皇后後，把她的王國變成科學王國。

榮真小學 5A 阮菀

「給老子起來！」一根根惡毒的火柴飄浮在空中，對着瘦弱的小女孩說：「別在這裏裝可憐了！現在就只剩你一個沒被賣走。」火柴咒罵着女孩。那瘦弱的女孩一灑忍受着火柴那難聽的喝罵，一灑向別人叫賣。終於女孩別過臉來，一臉陰沉地向那根火柴說：「我受夠了，你們休想再操縱我。」小女孩拿起一把火炮把那些火柴點燃了。

看着火炮燒盡燃盡生命，然後她頭也不回地離開，小女孩終於可以掌握自己的命運。

李北強小學 6E 顏子依

小鉢帽最終擊退大灰狼，把奶奶救出來。村民都非常感激她，讓她成為村莊的守護者，而大灰狼則經歷了長時間的自省，並決心改過，學會放下仇恨，更成為村莊的友善夥伴，並以自己的行動彌補過去的錯失。

從此，村民和森林裏的動物都能和諧共處，成為了一個充滿愛與互相尊重的地方。而村民每年更會舉辦一場盛大的慶典來紀念此事呢！

聖彼得小學 5B 施樂琳

在大雪紛飛的夜晚，賣火柴的小女孩躲在牆角瑟瑟發抖。突然，她看到雪地裏有一道耀眼的閃光，小女孩好奇地撥開雪地裏的雪，原來是一條閃閃發光的鑽石項鍊，小女孩天真地想：如果我把這條項鍊給賣了，就能吃一頓豐富的晚餐了。最終她拖着瘦小的身軀把項鍊交到警局。

剛好失主也在，老奶奶很感激小女孩的拾金不昧，她看到衣衫破爛不堪的小女孩，決定收養她。

德田李北強小學 4D 伍詩芯

經過上次的教訓，這次三隻小豬打算再次挑戰大灰狼。大哥用玻璃建屋，認為一定吹不倒；二哥用鐵皮，心想一定比木屋堅固。怎料大灰狼用磚頭輕易地敲碎大哥的玻璃屋。再用火燒熱二哥的鐵皮屋。

大哥和二哥只好去求助三弟，但卻沒有任何三弟新居的蛛絲馬跡。突然聽到：「大哥、二哥，快上來。」原來聰明的三弟知道大灰狼怕水，所以做了一艘船屋。可憐的大灰狼只好眼睜睜地看着小豬三兄弟在船上快樂地生活。

嘉福榮真小學 5A 邓培璧

「呼…」隨着一聲巨響，我掉到地上，驚覺自己穿越到了童話世界，變成了其中一個小矮人。巫婆按照故事的設定，來小矮人的家哄騙白雪公主吃掉毒蘋果，巫婆先咬一口，讓公主可以安心吃下，可是巫婆不小心吃了有毒的那一邊，暈倒地上，真是「惡有惡報」！

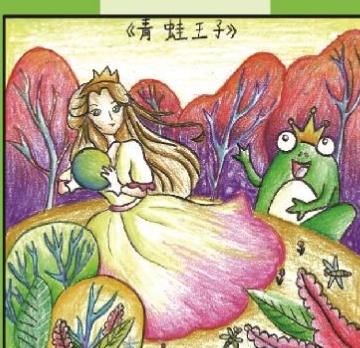
後來，王子迎娶了白雪公主，更把我們七個小矮人也接進皇宮，從此過着幸福愉快的生活！

馬鞍山主風小學 6E 陳可琪

不得逞的灰狼正盤算如何捉拿小豬之際，竟不小心掉進了汎裏。牠嚇得不知所措，剛巧豬媽媽經過，便二話不說立刻跳進汎裏救灰狼。灰狼獲救後，發現救命恩人是豬媽媽，牠霎時感到羞愧和內疚，覺得自己之前不應該欺負三隻小豬。

灰狼痛定思痛後，決定到小豬們道歉。最後，兩家人從此成為好朋友，遇有困難，大家都會互相幫助。

油塘基顯小學 6B 顏曉



油塘基顯小學 3B 趙祉霖



聖紀文小學 3B 馮雅喬



李兆強小學 6D 余芷喬

經文記載在舊約但以理書5至6章

## 但以理的信心(二)

尼布甲尼撒王因手握大權，漸漸變得心高氣傲、狂妄自大，因而被革除王位、剝去尊榮，人也變得癲狂。七年的時間與野驢同住，像牛一樣吃草，被天上的露水浸濕，直到他知道至高的上帝主宰世上萬國，心裏悔悟。七年後，尼布甲尼撒王神智回復正常，行事謙卑，重掌王權。尼布甲尼撒王死後，由兒子伯沙撒作王。

圖、文：穎儀



## 通識小論壇

新一年開始了，大家有沒有訂下新計劃？新目標？有信心在年終時達到目標嗎？耶穌說：「你若能信，在信的人，凡事都能。」信心是勇氣和動力的基石，憑着信心，作好部署，迎向訂立的目標，勇敢的邁向前方，成功在望。各位小讀者，你訂下了甚麼目標？又作了甚麼計劃去達到目標？請來函或透過圖畫分享一下，彼此鼓勵，從新得力，活出成功喜樂的人生。

請將你的經歷，連同姓名、就讀學校及班別，於2月10日前郵寄香港上亞厘畢道1號2-4室，或電郵致skhspring@yahoo.com.hk，請註明「《春雨》通識小論壇」。作品被刊登可獲小禮物一份。



**作**為基榮小學的校監，有幸與校長、副校長一同獲邀出席校友祝紫嫣自編自導自演的電影《但願人長久》首影禮。祝導明顯對母校有深厚的情感，兩位女主角由湖南新來港後便入讀基榮小學，除借用校服和校舍實境拍攝外，還刻意在對白加上「太子的基榮」，令觀賞中的我會心微笑，忍俊不禁。

## 但願人長久

故事其實很沉重，也拍得細膩，子圓和子缺隨媽媽先後來港與爸爸團聚，但等待他們的不是童話一般的快樂結局，相反，貧窮和新移民的身份危機使兩人上了第一堂社會課。加上爸爸是個癡君子，在監獄進進出出的他就好像一個計時炸彈一樣，為一家人播下不安的種子，隨着年月過去，以為已煙消雲散，卻是揮之不去。

大女兒圓中學時代已渴望遠走高飛，脫離這個家。物質缺乏的她追求物慾的滿足，父母的關係令她不信愛情，也不要他人了解她，一切都是交易反而來得輕鬆。導遊的工作很適合她，可以躲到遠處，導演多次特寫子圓在透明電梯上升的畫面，正如電影英文戲名Fly Me to the Moon，子圓恨不得能飛上月球，逃避地深吸力下的罪與罰。

然而，潛意識的更深處，子圓沒有放下自己的身分與父親。她帶團到日本，可以卸下粵語的面具，跟男伴以普通話對話。中學時遇上的男友，混雜着父親和中學男友形象的日本男伴，她遇上喜愛的每一位男孩也有父親的影子，事實上她無法擺脫極不完美的父親，她嘗試重新接觸他，可是已經沒有時間。

相反，妹妹選擇了另一條路，物質貧乏的她追求內在價值，中學時代因害怕被排擠而隱藏新移民身分，但眼見被排擠的新移民同學而突破自己，願意與受排斥和欺負的同在。大學時代她也因此受過牢獄之苦，但這也拉近她跟坐牢爸爸的距離。她一直渴望成為復和的橋樑，讓姊姊和父親能有關係重修的一天。

但願人長久，人生卻如朝夕，光陰轉眼成空，時光不會等待我們，復和要及時。

范晉豪座堂主任牧師（聖公會諸聖座堂）

## 春雨漫畫

始料不及  
◎曉亮



## 春雨編輯室



## 「領展可持續未來館」全新共融主題「不同人。一同行」

**領**展可持續未來館是全港首個扎根社區、位處市區商場中心的可持續發展教育及協作平台。展館位於領展旗下的樂富廣場，佔地6,800呎，通過定期煥新的專題展覽，深入淺出地介紹環保、資源永續、多元共融等多個可持續發展的核心議題，並定期舉行環保工作坊，啟發市民一起從日常生活着手，以行動改變未來。

未來館現正展出「不同人・一同行」主題展，涵蓋三大共融議題，包括「多元文化」、「健康情緒」與「樂齡人生」，透過多元化展覽內容、沉浸式視覺體驗、生動有趣的互動遊戲、免費工作坊及講座等活動，讓參觀人士能夠深入了解社會上不同群體的故事，並學習欣賞每個人的不同之處。

### 熱門風區

#### 270度互動光影體驗，沉浸共融之美

- 神奇彩色粒子會為每位參觀人士塑出獨一無二的人型投影。

#### 「大同海世界」互動遊戲，探索多元文化

- 參加者化身成獨家設計的小魚兒，在大海中結識象徵12種不同族群的魚兒，認識和學習他們的獨特文化。

#### 「奔走吧！安多酚！」互動遊戲

- 跟着畫面的主角在限時內做運動，便可即時提升快樂水平。

#### 「心澄好物店」

- 「好物」產品由精神復元人士製作，所有收益扣除成本將為復元人士提供職業康復服務訓練，以加強與社區的聯繫。

**聖**三一堂是香港聖公會在九龍區歷史最悠久的聖堂。在過去一百三十多年，曾經歷三次建堂。

1890年，港島區聖士提反堂教友顧啟德先生在他位於九龍城寨鶴佬村的石屋居所開始傳道工作，後來聚會人數漸多，石屋地方不敷應用，於是向政府申請得宋皇臺山腳下一塊小地方興建足夠容納百餘人的聖堂。在1902年建成，由顧啟德先生負責堂務。翌年，教堂邀請聖士提反堂退休的鄒日修牧師出任首任牧師。

及後，為配合政府的城市發展，聖堂分別於1905年，遷至宋皇臺山上維多利亞女校側，興建第二所聖堂，由霍約瑟會督主持奉獻禮，其間曾向政府租用九龍城的廟宇和衙署，修建為「天國救道堂」和「天國學校」；又於1936年，與政府以交換方式，正式在現時堂址興建別具中國建築特色的第三座聖堂，在1937年建成及啟用，並於翌年由何明華會督及莫壽增會督主持祝聖禮。

1941年爆發太平洋戰爭，香港淪陷，聖三一堂被徵用為日軍馬廐，教友四散。和平後，成立於三十年代的「十姊妹團」開始以福音車在街頭及到新界佈道，廣傳福音。於四十年代末，開始籌建教堂副堂、牧宅和小學，並於1955年完工。白普理中心和百周年紀念大樓分別於八十年代落成，以助宣教培育及社會服務的推廣。

徐贊生主教在2009年宣布聖三一堂成為香港聖公會東九龍教區的主教座堂，並展開聖堂重建工程，在2010的三一主日舉行聖三一堂120周年堂慶及座堂奉獻禮。同年出版聖三一堂史《天國·龍城》，以數算上主無限的恩典。

在過去的132年，聖三一堂皆以「信徒皆祭司」及「群體牧職」的理念凝聚信眾，開設二十多個團、部及委員會，協助推動教堂各項事工的發展。2007年成立家庭事工委員會，現有家庭團契十四個，參與團員接近五百人。

聖三一牧區現時所牧養的學校共八間，即聖三一堂中學、小學和兩間幼稚園，及協恩中、小、幼和何明華會督銀禧中學。該堂負責安排校牧及宣教培育幹事到學校推廣校園福音工作，彼此堂校關係密切。2013年又在拔萃男書院設置聖奧古斯丁小堂(英語)，同時開展拔萃男書院中學及小學的福傳牧養工作。

一直以來，聖三一座堂從沒有忘記社會的需要，在不同時代，藉傳道、教育及社會服務的需要，努力為基督道成肉身的奧蹟作有力的見證，每主日設兩堂崇拜，分別於早上9時半及11時舉行，同時進行兒童主日學。



文章節錄自2433期《教聲》



### 學校參訪團

未來館為12人或以上的學校提供導賞服務。導賞講解每節約一小時，每日有三個時段可供預約：上午11時、下午2時或下午4時。每節導賞參與人數最多40人。學生於參觀未來館後將獲得「可持續發展未來護照」一本，只需要完成護照內的兩個簡單任務，即獲取資格登記成為「可持續發展未來大使」，獲得證書及襟章作嘉許。

工作坊在新主題下已與十多家非政府組織、社會企業及大專院校合作，在未來半年將在館內舉辦超過100場工作坊，適合一家大小參與，費用全免。想了解工作坊資料可瀏覽展館網頁。

#### 未來館資料：

地址：樂富廣場A區3樓

開放時間：上午11時至下午7時30分

(最後入場時間下午7時)



展館網址