



197期

2025年5月號雙月刊 (逢1、3、5、9及11月15日出版)

出版：香港聖公會教育服務有限公司 (港幣\$5.00)

勵志人物系列十

從平凡童年到非凡人生

——鄭慕智法政

撰文：陳凱雯

從前在家長群總愛說「贏在起跑線」，後來演變成「贏在終點線」，無論是起點還是終點，強將孩子的成長看作一場比賽，得到一個「贏」字真的代表擁有美滿人生？鄭慕智法政擁有大紫荊勳章、GBS、OBE、JP等名銜；他是一位傑出的律師、行政會議成員、教育家及社會領袖，被譽為「公職王」的他，小時候從未受父母威逼利誘去為成績衝刺，更莫論什麼「起跑」、「終點」，不須刻意經營，仍能造就一位成功人士。

快樂的童年生活

鄭法政的童年生活洋溢着快樂與自由，這很大程度上得益於媽媽對他寬鬆而開放的態度。他出生於五十年代，小學就讀於中國兒童書院，選擇這所學校的原因只有一個，就是鄰近住所，方便上學。媽媽從不將學業壓力放在首位，於是給予他充分的空間去享受童年的樂趣。由於學校就在住所附近，小學三年級已自行放學，活潑好動的他當然不會立即乖乖回家，總會和三兩知己由學校位處的灣仔駱克道跑去堅尼地道耍樂。

因着媽媽的這種教育方式，讓他有機會探索自己的興趣，於是造就他在音樂的造藝，而不必被課本束縛。他曾在後來的回憶中透露，自己小時候並非被逼着讀書，而是能在玩樂中自然成長，這使得他的童年充滿歡笑與無憂無慮的時光。

用努力去改變現況

鄭法政的求學之路，是一段從低谷邁向成功的勵志故事。中學升讀聖保羅男女中學，一下子要適應全英語授課，根本完全聽不明課堂上的內容，故可以想像到他初中時的成績並不理想，甚至常有不及格的科目。然而，音樂老師成為了關鍵的引路人。在學校合唱團的經歷，擔任副指揮，甚至負責合唱團的試音考核。在音樂上的肯定，讓鄭法政找到了自信的泉源。音樂老師的鼓勵與肯定，讓他感受到自己的價值，點燃了內心的鬥志。他開始意識到，成功並非遙不可及，而是需要努力去爭取。所以不要小看老師發揮伯樂的力量，香港大學學生會合唱團就是由鄭法政創立。

他逐漸將這份在音樂上的積極心態帶入學業，決心改變現狀。鄭法政笑言自己不是一個聰明的孩子，卻是一個勤力的學生，進步並非一蹴而就，但他從未放棄，決心投放更多時間與精力。當年投考港大和中大是兩個不同學制，考中大失敗後，鄭法政需要再讀另一個中六課程，這段艱辛的歷程考驗了他的毅力。最終，憑藉不懈的努力，成功考入香港大學法律系。成功從不是僥倖，而是由無數個日夜的付出、對自我的挑戰堆砌而成。音樂老師的鼓勵、合唱團的肯定，讓他找到方向；而他自己的決心與行動，則將這份動力轉化為現實。

從律師到法政

大學畢業後，鄭法政投身法律界，加入胡百全律師事務所。他從一名普通律師做起，憑藉過人的努力和敏銳的洞察力，逐步晉升為首席合夥人。而他又曾任香港立法局議員(1991-1995)、獲委任為太平紳士及榮膺大紫荊勳章，相信這些公職上被肯定的喜悅，都不及他於去年被委任為香港聖公會平信徒法政來得興奮。(香港聖公會平信徒法政(Lay Canon)是指在香港聖公會內，由非神職人員(即平信徒)擔任的一種榮譽職銜，這正體現了平信徒在教會事奉中的重要性，結合專業技能與信仰委身，推動教會使命。)

鄭法政出生於基督徒家庭，祖父是一位牧師，未滿一歲已受洗加入教會。從幼稚園開始便參加主日學，不斷升班，從無間斷，及後更成為主日學導師。在事業最忙碌、壓力最大的時候，他會透過祈禱尋求平靜。在教會事奉中，鄭法政秉持謙卑與服侍的精神，將信仰融入生活。他參與教會決策，推動教育與社會服務，展現基督徒的愛與公義。他的事奉之路，體現了平信徒如何在專業與信仰間取得平衡，實踐《聖經》教導「走當行的道」。

通往最大回報的投資

香港聖公會的辦學理念以基督教信仰為核心，強調全人教育，相信教育不僅是知識傳授，更是傳

揚福音的平台。鄭法政自小便在聖公會教會這個大家庭長大，很自然希望盡自己所能，無論在教會或學校都能有所服侍。他深信教育是改變個人，為社會培育棟樑的關鍵，堪稱所有投資中回報最大的領域。

於是，他積極參與香港教育事務，擔任校董及支持教育政策改革，推動優質教育普及化。又曾擔任香港教育委員會主席(1996-2003)，香港浸會大學校董會、恒生大學校務委員會及聖保羅男女中學校董會主席等職位，他現在更身兼香港聖公會教育服務部及聖公宗(香港)小學監理委員會主席，致力於提升香港的教育質量。他認為，教育是改變命運的關鍵，也是社會進步的基石。

後記：成功的真諦

鄭法政的故事，是一部從平凡走向非凡的奮鬥史。他的童年並不顯赫，學業並非一帆風順，但憑藉毅力、信念和對社會的責任感，他成就了今天的自己。成功從不是僥倖，而是選擇在每一個困難面前站起來，再走一步。每一位勵志人物的分享及見證，都希望能激勵年輕的讀者們追尋夢想，書寫屬於自己的精彩篇章。





教室以外

薯片紙筒風車

今期教授大家用紙筒製作一個可愛的風車！這是一個簡單又有趣的手工藝，適合親子一起享受創作的樂趣。只需要一些基本材料，就能讓這個小風車在微風中旋轉，為生活增添色彩！

材料：

- 薯片紙筒
- 飲管
- 牙籤

用具：

- 剪刀
- 熱溶膠槍或膠紙



教學影片

製作：

1. 把薯片紙筒清洗乾淨，再用剪刀從中間分開上下兩邊。
2. 在帶蓋的一邊紙筒，以剪刀直向剪成幾段(多少視乎想要有多少塊風車葉)，剪到與薯片蓋約有一吋的距離，將每一紙段向外翻，並要斜摺。
3. 用釘或鉛筆在薯片蓋中心開孔(家長代勞)，牙籤穿入小孔內，約1cm深，再用熱溶膠槍或膠紙固定牙籤及薯片蓋的位置，風車葉片的組件大致完成。
4. 把飲管裁剪成合適的長度(與牙籤凸出的長度相約)，並用熱溶膠槍固定在另外一邊紙筒的底部。
5. 兩邊紙筒結合，將牙籤穿入飲管內。

麥偉林Norman

(環保爸爸創辦人/玩具設計師)



6. 薯片紙筒風車完成了。可以用風扇吹向風車葉測試，確保它能自由旋轉。

溫馨提示：用熱溶膠槍去鞏固牙籤及飲管會較穩固，但小朋友必須在家長陪同下才可使用熱溶膠槍。

STEAM原理

風車是利用風的能量來產生運動。當風吹到葉片時，由於其形狀和傾斜角度，葉片會開始轉動。當葉片轉動時，它們會將這種運動傳遞到中心軸，中心軸連接到各種機構，就會成為機械的動力。簡單而言，風驅動葉片產生運動，並將空氣的能量轉化為可用的形式。

這個手工還可以有延伸學習，探究如何可以讓風車轉動得更快，除加大風扇的風力這個外在因素外，改良風車的結構又是否可行？同學們不妨研究一下，將答案告訴你的師長。

更多環保小玩意：stemhomehk (Facebook環保爸爸的設計生活 / IG / YouTube)



花語手花@友福工場

中心於2024年開始籌辦「老有所為活動計劃-友福工場」。計劃中，於社區邀請不同持份者，如聖約瑟堂幼稚園家長及青少年擔任導師，教授該堂長者手藝，藉此讓長者了解時下年青人的喜好。而藝術手作亦是能跨越年齡界限的媒介，不同年齡層可以有更多交流機會。利用不同的平台展示製作成品，讓更多人見證參加者的成果。而長者們積極生活態度，亦能鼓舞更多年青人。

在臨近小朋友畢業的日子，花環或手花總是增添一份溫馨與儀式感。與長者一起動手製作花環，不僅是一次簡單的手工藝活動，更是一場富有意義的跨代交流。在這個看似平凡的過程，其實帶來了多方面的益處：

促進身心健康

製作花環需要手指靈活地編織與排列花材，能有效促進長者的手部肌肉協調與靈活度，對於預防關節僵硬與延緩退化有幫助。此外，專注於創作的過程也能幫助減壓、放鬆心情，對長者的心理健康產生正面影響。

激發創造力與美感

每一個花環都是獨一無二的作品，長者可以自由選擇花材、顏色與排列方式，發揮他們的創意與審美。這種創作的自由，讓長者重新找回對美的追求與自我表達的樂趣。

增強自信與成就感

當花環完成時，那種由自己親手製作出美麗成果的成就感，對長者來說是一種寶貴的肯定。這不僅提升他們的自信，而有關花環所賣出的收益，亦為成為他們的飲茶錢，增強成功感。



老友記展示努力製作出來的成果。

郭皓晴中心主任

(聖公會聖約瑟堂暨社會服務中心)

是次製作過程，長者們亦認識不同花語，將花語的意義寄寓在花環中。列舉常用花語如下：

太陽花

花語：勇氣 / 積極向上



桔梗

花語：幸福降臨



白色繡球花

花語：希望/美滿/永恆的愛



粉玫瑰

花語：愛心/特別的關懷



芍藥

花語：美麗/幸福/高貴



馬蹄蓮

花語：純潔 / 幸福



*以上圖片為網絡上圖片，只供參考。



「友福工場」的成品相當吸睛。

其實每一個花語都蘊含着無限的祝福，如果大家想訂購有意義的手花，歡迎致電2488-6786與本中心聯絡。我們會邀請「友福工場」的老友記為大家製作。



第十六屆「春雨故事由我創」比賽(教職員組)季軍作品

業家品老師(聖公會德田李兆強小學)

人怎麼對我們，我們也要有同理心，幫助他們。」

小怪物

「轟隆隆…轟隆隆…」

比比熊捧着流滿蜜糖的蜂巢，準備一口咬下去，誰知大地突然搖晃起來，蜂巢被摔到很遠。比比熊追過去，卻「唉喲」一聲滾下了床。他搖搖晃晃地站起來，眼前哪裏還有甜甜的蜂巢？他望向遙遠的窗外，本應飄着白白胖胖雲朵的藍天，現在灰蒙蒙的。突然家門被敲得雷霆般響：「比比熊，快逃啊…快逃！外面來了些比長頸鹿還高、比小花豹跑得還要快、比大猩猩身體更堅硬、還有比老虎大王爪子更大的大怪物，還引起了大火。」

比比熊跑出門，看見他的好朋友米米兔、點點鳥、可可猴，都驚慌失措地向森林深處逃去。大火像吃不飽似的，一點點吞掉他們跑過的草地，也把鳥媽媽所築的巢、毛毛蟲睡覺的綠葉床、小蜜蜂最愛的紅花鮮果，都一下子吞進肚子裏。他們拼命往前跑，卻被前方一條寬敞且湍急的河流擋着去路，急得團團轉。

「點點鳥，既然你會飛，不然你把我們銜過去吧！」米米兔靈光一閃，喊道。可是，先不說比比熊，單以身體最輕的米米兔已是點點鳥的三倍大，點點鳥又怎麼可能把朋友們運過河呢？眼見滾滾大火已經追得很近，大家都焦急起來。

可可猴突然靈活地爬上河邊的一棵大樹，他雙手抓着樹枝，尾巴往米米兔的腰肢一捲，用力地揮動，米米兔已經被穩穩地拋到對岸了。比比熊看着自己圓圓的肚子，又看看可可猴纖細的尾巴，低聲說：「你們不用管我了，快逃吧！」點點鳥聽完，

果然轉身便飛走了。這時，大火已經快燒到比比熊腳下了。

此時，河面上竟由遠而近濺起一朵朵水花。定睛一看，原來是點點鳥飛去找河馬先生幫忙。「比比熊，快來我的背上！」很快，河馬先生驮着比比熊過了河，大火被隔在對岸。

看着對岸焦黑的土地、光禿禿的樹幹，比比熊傷心極了。米米兔憤怒地跺腳：「都怪那些大怪物！最壞的是騎在它身上的小怪物！他們把樹砍倒、把鼯鼠一家在土裏的窩也翻倒了！」比比熊想起媽媽說過的故事，矮小的大衛憑藉信心和勇氣，也能把強大的巨人歌利亞打敗。他想：可惡的大怪物，如果讓我看見你，一定會勇敢地與你戰鬥！

動物們在河對岸重新建起了家園。強壯的比比熊和老虎大王搬石頭，靈活的可可猴跳到屋頂把屋簷蓋好，點點鳥銜來一根根樹枝和稻草……大家各司其職，合作無間。這時，天空淅淅瀝瀝下起了雨，越下越大，鋪天蓋地傾瀉下來。

「隆隆隆隆…」河對岸傳來巨大的聲響。米米兔一下子竄了出去，好奇的耳朵高高豎起。「是大怪物！大水把泥土和大怪物們都沖下來。咦？甚麼東西掉進水裏了？」小動物們圍在岸邊張望。沒有大樹們用強壯的樹根抓着，對岸的泥土隨着大水滾下了山坡，滾進了河裏。

點點鳥飛到河上，湊近了看：「大怪物躺在地上不動了。河裏的好像是那些小怪物……」「啊，是人類！」有小動物認出小怪物原來是人類。「爺爺告訴我，人類最喜歡把我們的家搶走，他們還喜歡使用一種叫推土機的機器，把整個森林都攪得翻天覆地！」媽媽讓我不再接近人類，快跑！」

比比熊又想起媽媽說的話：「比比熊，無論別

看着掙扎的人類，比比熊打消了要打敗巨人的念頭。他跑去請河馬先生把人類們救上岸。

善良的小動物們最終抱來了舒服的被子、甜美的果子，細心地照料落水的人類。不一會兒，人類醒來了。他們看見害怕得不敢接近的小動物們，溫暖的被子、美味的果子，又看看河對岸滿目瘡痍的情境。他們慚愧地低下頭，終於醒悟到人類貪婪的行為破壞了動物們的家園。

「轟隆隆…轟隆隆…」比比熊的蜂巢又被摔到很遠。「唉喲！」他又從睡夢中摔醒，捂着頭揉了起來。他往窗外看：又是那些大怪物，還有人類！還沒來得及生氣，他又睜大了眼睛：原來人類們在把一棵又一棵樹苗栽種到土裏呢！過了不久，人類們像是在和小動物打招呼般揮揮手，騎着大怪物離開了。比比熊高興地躺回床上，甜甜地回到夢鄉，吃他最愛的蜂蜜去了。



趣談學科



新興運動：圓網球 ROUNDNET / SPIKEBALL

同學們，「三傳過網」是甚麼運動的規則？對了，就是排球。那麼「三傳落網」又是甚麼運動的規則？今期介紹的新興運動就是需要「三傳落網」的圓網球(Roundnet或稱Spikeball)了。

圓網球起源於1995年，由一個美國動畫家Jeff Knurek發明，概念取自於排球，適合任何年齡之健康人士參加，是一種大眾化又刺激的運動。圓網球需要的地方不大，也不需要一個特定的場地或界限，所以可以在任何空曠的地方進行。

器材

圓環：包括5條框邊及5個腳架組成，直徑和高度分別是91.4cm及20.3cm，類似一個放在地上的圓型彈網。

網：球從離地152.4cm的高度掉下後，能從網中彈起大約50.8cm的高度(由球底計算)，整個網的彈性應保持一致。

圓網球：體積細小，顏色鮮豔，圓周大約30.5cm。



圓網球器材

場地

- 包括圓網位置、發球線及指定的比賽區域。每個區域的面積建議最少為7.62 x 7.62平方米，不設邊界。
- 當情況許可，應在場地劃上一個圓形的發球線，發球線與圓網的邊緣距離為1.8m(即6英尺)，或是與圓網的中心距離約2.3m，另有四個發球點於比賽區域外並須明顯標示。

玩法

- 兩隊對賽，每隊2人，於場地中間設置圓網球架，360度圍繞球架進行比賽。
- 玩法跟排球類似，必須三傳之內將球打回網上，否則視為失分。
- 兩隊球員分別站在發球線外的指定位置，發球員必須將球發到圓網並彈給對面的球員。
- 直到其中一方不能成功接到圓網球，而球擊中或跌落地面，球隊直接得分。
- 球於圓網彈動超過一次、球打中圓網框或直接擊落地面，則另一隊得分。
- 一般每局21分，3局2勝制。

圓網球需要的器材簡單，亦不受場地限制，4人便可以開局，既考驗身體及腦筋的靈活度，又考驗隊員之間的合作，亦有一定的活動量，簡單而刺激。如同學有興趣參與圓網球，可瀏覽香港圓網球總會網頁，獲取更多資訊。



圓網球比賽

作者：李志煒老師

(前香港田徑隊、香港保齡球隊代表/現任國際田徑裁判(銀級))



圓網球場



香港圓網球總會
網頁QR Code

奉基千禧小學 STEAM DAY 千禧小太空人 探索宇宙無限可能

聖公會奉基千禧小學與家長教師會合辦「STEAM DAY千禧小太空人計劃」，為該校學生與同區幼稚園生提供了豐富而多樣化的科普學習與探索歷程，激發了他們迎難而上、有志成為小太空人的夢想與潛能。活動當天，校園劃分成4個探索區域，分別為體能訓練區(Physical Training)、技能區(Skills)、創意及想像區(Creativity and Imagination)及知識區(Knowledge)，讓參加者在成為小太空人之前，在知識、能力、技巧及心態均作好準備。

通過學校合作，活動成功結合了科學(S)、科技(T)、工程(E)、藝術(A)及數學(M)，讓孩子們在遊戲及體驗活動中感受成為小太空人的魅力，為創造未來生活注入能量。學校將繼續培育孩子們在探索中成長，追尋他們的太空夢。



教師團隊大合照



駕駛由同學製作的電動玩具車

聖米迦勒、柴灣聖米迦勒小學 創校105周年校慶聯合感恩崇拜

聖公會聖米迦勒及柴灣聖米迦勒小學創校105周年感恩崇拜已於二月二十一日假北角聖彼得堂舉行。當天嘉賓高朋滿座，濟濟一堂，場面熱鬧。兩校邀請了香港聖公會教省主教陳國明大主教主禮和祝福，及香港教區謝子明和主教講道。謝子明和主教講道時，回顧學校由1919年創校至今的105年歷史，前身為禮頓道聖公會學校，曾數次搬遷，1962年，由銅鑼灣遷至炮台山道現時校舍，並於2004年上午校遷到柴灣，校名為聖公會柴灣聖米迦勒小學，繼續為社區的學生服務。



陳國明大主教、謝子明和主教、校長區振偉、法政教師、校監鄧卓生、校董與兩校歷任校長合照

講道後兩校聯合詩班獻詩，歌頌神恩，為崇拜劃上完美的句號。在創校百多年來遇到不少困難和挑戰迎刃而解，實有賴兩校家長和師生的支持，今後學校定會承先啟後，延續過往優秀辦學精神，推動全人教育。

聖多馬小學 STEAM Week 顯微宏觀世界 探索科學的奧秘

聖公會聖多馬小學在一月舉行STEAM Week，配合科學科「顯微鏡下的世界」課程。學校特別邀請了校友應用生物學及化學科學專家陳玉成博士擔任導師。活動中，學生們化身「科學小偵探」，解讀紗票上的隱藏密碼，更閱讀世界最小的聖經，從中找出校訓「非以役人，乃役於人」。他們亦擔任「科學鑑證小先鋒」，運用專業顯微鏡細心觀察從不同衣物中抽取的纖維，分析特徵，推理出「兇犯」的身份。同學們還觀察了取自香港不同水域



「多馬」小小科學家利用顯微鏡研究及記錄藻類生物的形態及運動方式



「科學小偵探」成功解讀紗票上的隱藏密碼

同水體(如海洋性、河口性等)的樣本，發現微觀世界擁有極高的生物多樣性，如細菌、藻類和輪蟲，這些生物以不同的方式游動和進食，展現出微觀世界的奇妙及生命力。

透過一連串具挑戰性的科探活動，學生對科學探究的興趣持續提升，培養良好科學素養及學習能力，更希望能深刻體會微觀世界與現實世界同樣美麗精彩。

聖公會小學 第二十八屆數學比賽

聖公會小學第二十八屆數學奧林匹克比賽已於一月十一日假聖公會基福小學舉行，同日舉行頒獎禮，場面熱鬧。本屆比賽共有五十五間聖公會小學，四百多位學生參賽。比賽共分兩部份，第一部份數學競賽比賽時限為一個半小時，參賽同學需完成二十題應用題；第二部份數學遊戲「數獨」則分初賽及決賽兩部份，每個節節限時十五分鐘完成一道「數獨」題。今屆頒獎禮承蒙梁貴成教授蒞臨主禮，並獲得聖公宗(香港)小學監理委員會副主席鄧小岳律師、香港聖公會教育服務部郭始基總幹事、何啟安副總幹事、比賽委員會顧問謝振強校長及周瑞忠校長出席頒獎。

比賽委員會選出三十多名表現優秀的參賽同學，參加與數獨精英培訓課程，期望同學透過培訓平台，互相學習，在數學學習領域上攀上高峰。



獲「數學競賽」隊冠軍隊伍與頒獎嘉賓合照

數學競賽隊際獲獎名單			
冠軍	拔萃男書院附小	優異	青衣主恩 聖彼得
亞軍	聖保羅男女中學附小	李兆強 仁立紀念	
季軍	嘉福榮興	呂明才紀念 基福	
殿軍	仁立		

數學遊戲個人獲獎名單			
冠軍	黃軒軒 (拔萃男書院附小)	優異	余逸朗 (嘉福榮興)
亞軍	蕭希然 (仁立)	陳曉熙 (青衣主恩)	
季軍	李俊權 (拔萃男書院附小)	莊承恩 (拔萃男書院附小)	
殿軍	白金妍 (聖保羅男女中學附小)	申以恆 (拔萃男書院附小)	
		趙宇超 (聖保羅男女中學附小)	
		陳奕可 (聖保羅男女中學附小)	

聖提摩太小學 中華文化STEAM開放日 透過科技認識非物質文化遺產



在學校正門等不同位置的大熊貓裝置

聖公會聖提摩太小學於一月舉辦「中華文化 x STEAM x 開放日」，包括人工智能(AI)繪畫、活字印刷、漆扇體驗等共二十三個攤位，吸引逾六百名校內及校外學生、家長參與，藉此培養學生對中華文化及非物質文化遺產的興趣。



活字印刷、漆扇、AI繪畫等攤位廣受歡迎

活動最吸引目光的便是安裝在學校正門的大熊貓，既是國寶，又能配合近期的熊貓熱潮，引來不少參加者及途人停步打卡。學校特意挑選日常生活較難接觸的中華文化工藝，結合創新科技的活動作為攤位遊戲，期望參加者從多元活動、虛擬實境(VR)及AI等創新科技，認識中華文化、傳統工藝，並遊歷中國名勝。當天各攤位深受來賓歡迎，部分更是大排長龍，大家都玩得盡興而歸。

聖匠小學 五十周年校慶感恩崇拜 上帝降沛靈恩 帶領學校邁向未來

聖公會聖匠小學於去年十一月十五日舉行了五十周年校慶感恩崇拜暨校慶啟動禮，是次主題為「蛻變」，適值嘉賓、校友和家長蒞臨，一起見證該校的蛻變，慶祝學校走過五十年。

當天承蒙香港聖公會東九龍教區郭志丕主教主禮，講道及祝福，校監張樹堂牧師擔任司儀，並由眾位校長及校董親臨。郭主教講道時分享聖匠堂當年憑著感恩的心及微小力量，秉持「哪裏有需要，哪裏就有責任」，孕育出聖匠小學，並為土瓜灣基層學生提供教育至今五十年，獲區內家長的讚賞。崇拜後，學校舉行了簡單而隆重的啟動儀式，場面溫馨熱鬧。隨著啟動禮的完結，意味著五十周年校慶活動將陸續展開，一連串的精彩活動包括親子運動會、新春嘉年華、新春團拜及燒烤活動、校友重聚日等。



同學擔任侍從等帶領班班迎



郭志丕主教、校監張樹堂牧師與各主禮嘉賓同慶50周年

聖彼得小學 綠色成長課 從泥土到餐桌 將環保教育「種」進日常



導師耐心地講解種植的知識

校園不僅是知識的搖籃，更是生命的教室。聖公會聖彼得小學將環保教育「種」進日常，透過校園小園圃計劃，讓學生親手栽種、細心呵護，從一顆種子開始，學習的不只是農耕知識，更是與自然的共生智慧。

在綠田園基金的專業指導下，學生們化身「小小農夫」，從翻土、施肥到移植幼苗，每一步都親力親為。菜園裏，胡蘿蔔、羽衣甘藍、紅菜頭



同學們小心翼翼地將小葉苗移植到土壤中

等有機蔬菜蓬勃生長，而同學們的耐心與責任感，也隨著菜苗一天天的成長而與日俱增。收成時，學生捧著親手種出的蔬果，雖然外形不如市場售賣的完美，但每一口都帶著滿滿的成功感。這個「綠色課程」讓同學們體會到的不只是盤中餐，更是對食物的珍惜，對上主創造大地的感恩。

奉基小學 教育新篇章 衛星啟智 眼界無限

聖公會奉基小學獲國家廣播電視總局贊助，安裝了直播衛星電視接收系統，接收國內近100個電視頻道。系統的引入，不僅豐富了學生的課餘生活，更開闊了他們的視野。學校每周安排一至兩天在午膳時間收看科教及新聞頻道，學生能夠深入認識國情，學習中華文化的精髓與歷史厚



師生正在收看哈爾濱2025亞洲冬季運動會直播



國家廣播電視總局香港辦公室高副副主任(左四)、香港記者站站長王嘉誠先生(左三)代表訪問團致送紀念品予學校

重，同時掌握國內外的最新新聞、文化動態和教育資訊。國家廣播電視總局代表團在燕妮副主任的帶領下，聯同香港聖公會教育服務部賴炳華副總幹事於三月十八日蒞臨該校，於空中花園視察了衛星接收天線安裝情況；更參觀了校園電視台、科學實驗室等設施，實地瞭解直播衛星電視接收系統的收看效果，並與校方舉行了深入的交流會議，是次交流不僅展現了該局對學校教育發展的支持，也為未來的合作奠定了良好基礎。

青衣主恩小學 籌款綜合活動 便服日



鄧志鵬校長與同學們精心打扮，穿上傳統服飾，中華文化氣息濃厚

為加強同學對中華文化的認識，傳承中華文化的精髓，聖公會青衣主恩小學於三月六日舉行華服義賣綜合活動日。當天校長、老師及同學們精心打扮，穿著中國服飾，懷著興高采烈的心情回校，參與各項中華文化的學習活動。

相信師生們從是次活動認識到我國文化源遠流長的歷史內涵，體會到中國古代智慧的獨特魅力，希望「中華文化便服義賣綜合活動日」能啟發同學研習中國傳統文化的興趣，促進中華文化傳承。



醒獅隊進行「採青」儀式，為本校師生送上祝福

學生作品 我從同學身上學到……

同學是我們成長路上的伙伴，我從他們身上學到許多寶貴品質。志明的勤奮，讓我明白成功需要堅持不懈的努力；妍廷的善良，讓我懂得關愛他人令世界更溫暖；嘉成的樂觀，讓我學會面對困難要保持積極的心態。大夥兒在一起，更讓我體會團隊合作的重要性，在小組活動中團結一致，共同完成任務。

同學像一面鏡子，感謝他們帶給我的啟發。

基德小學 4B 陳奕豪

小船是我的同班同學，她早前因細菌感染致不良於行，直到最近才復課，校方特意把原本在六樓的五年級課室跟一樓的六年級課室對調，好讓小船不用爬那麼多層樓梯。兩級家長和學生知道消息後，不但沒有反對，而且更協助搬運物資，同學也主動輪流替小船背書包，這次事件讓我從同學身上學會「非以役人，乃役於人」的博大精神。

基榮小學 5A 張知言

在學校裏，同學就像一面鏡子，讓我看到自己的不足的同時，也讓我學到許多寶貴的品質。善恒的幽默教會我「寬容」的智慧；丞琳的細心讓我學會體貼他人。我亦感謝這些朝夕相處的夥伴，讓我懂得我們的學習不同於書本，更存在於生活的點滴裏。

聖彼得小學 4E 葉穎

最難忘的是那次籃球賽。我們班實力最弱，不過每個隊員都拼盡全力。場邊的同學扯着嗓子吶喊加油，後勤組的同學忙着遞水遞毛巾。雖然最後輸了比賽，但那份團結一心的精神，比任何獎項都珍貴。

這些年來，你們用最樸實的行動教會我：善良比聰明重要，擔當比成績可貴。這些課堂上學不到的功課，將成為我一生受用的財富。

阮錦華小學 6C 謝振軒

我是插班生，曾經很在意別人的目光，總覺得大家都在我背後竊竊私語，讓我甚麼都不敢做。後來，我班的同學筱儒教會我，只要做事光明磊落，不用在意別人的議論和批判。

從此，我明白到只要做事，根本不會有人批評我。我亦開始享受我的「新」生活，我定會繼續從不同的同學身上學習不同的事情。

主愛小學(梨木樹) 4A 安語希

我從小彌身上學會「助人為樂」的道理。

每天下課，他總是第一個衝到黑板前，仔細地擦黑板。我問他原因，他輕描淡寫的說：「因為幫助老師擦黑板，我很開心。」

有一天，我鼓起勇氣，走去擦黑板。當把黑板擦乾淨，看見老師欣慰的笑容，我明白小彌說的「快樂」是什麼。

迦塘基顯小學 2C 李柏豪

日月如梭，小學時光快將過去。在這六年間，我最珍貴的收穫是同窗教會我的處世之道。

小樂耐心傾聽每個人的意見，讓我學會尊重；小華考試失利仍微笑面對，展現了真正的豁達胸襟；美玲無私分享筆記，讓我體會到友誼的真諦。這些日常互動比課本更生動，教會我尊重他人、樂觀積極及樂於助人。同學們像我生命中的小火燭，溫暖了我的成長之路。謝謝你們，我親愛的同學！

基樂小學 6D 周子琪

在學校裏，我從同學身上學到了許多寶貴的東西。他們就像一面面明亮的鏡子，讓我看到自己的不足，激勵我努力向前。

當我生病時，同學帶著燦爛笑容來關心我，讓我感到無比溫暖；當我遇到困難時，同學教我用樂觀的態度面對挑戰，給我力量。還有些同學勤奮好學，課堂上總是專心聽講，提醒我努力向上。每個同學都有自己的優點，他們就像彩虹上的每處色彩，為我的學習生活增添繽紛的色彩。

將軍澳基德小學 6B 易睿信

小學生涯內，誰都會有同學，而我總是在同學身上學到不少……

活潑的同學，令我學到要凡事樂觀；

勤奮的同學，令我學到努力總帶來好結果；

友善的同事，令我學到助人為樂的重要……

學習過程中有同學在身旁，學到的可能不只是知識！

仁立小學 6E 林蓉詩

當我大惑不解，束手無策時，她循循善誘，耐心教導；

當別人遊手好閑，好吃懶做時，她孜孜不倦，手不釋卷；

當我膽怯退縮，裹足不前時，她果敢剛強，勇往直前；

當別人敷衍塞責，馬虎了事時，她嚴以律己，謹言慎行。

她像一面鏡子，照出我的缺點和不足；又像訊號燈，時刻提醒我走在正道。她身上閃爍着光芒，是我追隨的目標，學習的榜樣。

德田李兆強小學 4A 翁熒兒

我從同學身上學到了要勇敢說「不」。

之前，我一直認為別人提要求，我就應該答應。然而，自從認識她之後，我驚訝地發現她能輕鬆拒絕別人的請求。我曾經問她：「你這樣不怕別人不理你嗎？」，她毫不猶豫地回答：「我不怕！」這句話讓我明白，有時候堅持自己的想法和需求同樣重要。我希望將這份勇氣融入自己的生活中。

聖馬太小學 5A 陳曉彤

通識小論壇 (176期聖經故事)

猶大和彼得的决定

彼得和猶大的分別在於他們對錯誤的態度與選擇。彼得選擇了面對和悔改，而猶大則選擇了逃避。這也提醒我們，在生活中，無論遭遇什麼困難或錯誤，勇敢面對並尋求改變，才是走向光明的道路。

基顯小學 5B 葉洛菱



聖紀文小學 4A 湯雅喬



聖紀文小學 5D 王靖雯



主愛小學 3D 梁肇高

聖經金句故事

圖、文：雨田小妹





我選了一本小品繪本《感謝身邊美好的小事》與一位病癒不久的孩童閱讀及進行花藝創作，過程中，我不想說很多大道理，只希望孩童能為小事而快樂便好了。孩子閱讀繪本時，笑聲不斷，糟糕與微笑，孩子不只在小事上選擇了微笑，在糟糕的大病上，也選擇了笑，是大笑，她的笑何其真摯，我感覺是天使的笑聲啊！這笑聲、這笑容也療癒我心靈上所經歷糟糕的事情。

一個有關繪本花藝的故事

到花材上我本選了主花用蒲公英，想她能連繫希望。但是整個過程非我所預期，原本建議她用滿天星遮花泥，然後插上蒲公英，沒料到孩子要用紫色滿天星做主花，還要一枝枝站好在花器上。效果出奇地好，何其歡欣，我當時也意會到滿天星是代表她。一會兒後，孩子指星星就是她。而蒲公英我意會到是病了了她，現在有歡樂強壯的她在保護，這過程遠超於正能量及樂觀，是上帝與她同在。

接着，她歡歡喜喜地插上粉色的繡球花，蹦蹦跳跳到媽媽身旁，雀躍地說：「這是你，你是世上最好的。」媽媽驚訝地問：「你不是常說我囉唆嗎？」孩子依在媽媽旁，哈哈大笑，媽媽疲倦的眼眸露出淚花，把小女孩環抱在懷中，一切盡在不言中。

繪本不單是一頁頁圖畫，它是靈魂的低語，蘊含童趣的光影與言簡意深的文字，輕輕撩動聽覺、視覺與觸覺，喚醒沉睡的想像。當演說者以溫潤嗓音朗讀，那些關於愛的細語、夢想的閃光、接納的寬容，或意想不到的結局，如涓涓細流滲入心田，閱讀者與主角共振，撫平內心的波瀾，在生命的起伏中拾獲感恩與啟迪。



培訓學院
facebook

閱讀後，思緒如繁星閃爍，情感似暖潮湧動。此刻，拿起花材，觸碰大自然的脈動，搭配藝術的靈光，讓雙手化作心靈的畫筆，靜靜梳理、深深延展這份感動。花藝不僅帶來色彩與香氣，更有生命力的質感，滋養感官，溫柔滋潤每一寸心緒。花與葉，短暫卻充滿生命力，需用心呵護，如同守護內心的柔軟。以花創作，與萬物生命相擁，深深連結生命泉源，讓心靈在靜謐中綻放澄澈光芒。

BRENDA CHOI

(聖公會福利協會培訓學院：註冊表達藝術治療師及繪本花藝師)

To Shine To Share To Shape

教育工作是一份神聖的任務，它不僅是傳道、授業、解惑的工作，更是要承擔起培育生命的重要使命。我在1986年踏上了這春風化雨之路。從事教育工作越久，我越發感受到這是上帝給我的寶貴恩賜，在這教育的路上滿載着上帝的祝福。



我第一間服事的學校是聖公會阮鄭夢芹小學。感謝上主，我這個初出茅廬的小子可以遇上一班充滿熱誠的基督徒老師，大家同樣年青、有幹勁，做事從不計較。我獲邀參加教師祈禱會，就在他們的影響下，我信主及領受到寶貴的救恩，並認識到作為一位老師，不單是將知識授予學生，更要為身邊的人帶來愛與關懷，找到生命的價值及方向。

感恩在教育工作中認識到一班能給我作好榜樣的校長，讓我看見作為校長不單是要管理好學校的人與事，更重要是建立人、造就人，為學校、教師及學生搭建一個良好的發展、工作及學習的平台。就是懷着這份信念，我在2000年展開了二十五年的校長生涯，先後服務過聖公會聖彼得小學、聖公會主恩小學及聖公會青衣主恩小學。在聖公會學校服務及學習實在是一份福氣，在基督教辦學的優良傳統及理念下，為學生提供了五育以外的靈育栽培。在堂校合作下，校園生活融入在福音氛圍中，使學生無論在心靈健康及價值觀發展上都得到美好的培育。

正如在最近一次的外評報告中，外評人員讚賞學校能「善用其濃厚的宗教氛圍，適切地在宗教課帶出持守正確價值觀和態度的重要性。」這正體現了基督教辦學的重要理念及方向，並緊緊扣連了現今教育的發展需要。《聖經》教導「好樹不能結壞果子，壞樹也不能結好果子。」聖公會這棵好樹在過去結出許多好果子，當中不單只有學生，更有老師，也有校長。

每當回望過去在教育崗位上的事奉時，我總會發現，儘管困難及挑戰從未減少過，但上帝的恩典與祝福亦從未離開過。就如詩歌《如此認識我》所寫：「迎面障礙雖避不過，但我有主同在能衝破。」正如《聖經》的提醒「你的日子如何，你的力量也必如何。」上帝在每個人的生命中，都有祂的美好心意及計劃，只要我們行在主的道上，繼續努力作主的工「To shine His light. To share His love. To shape His people.」按時候結好果子，我們最美好的日子，並不是在我們背後，乃是在我們面前。

鄧志鵬校長(聖公會青衣主恩小學)



春雨編輯室



《春雨》新歌發佈啦!

同學們，考考你，《春雨》有那些歌曲？相信有參加過「春雨主題曲歌唱比賽」的同學都會知道答案。除了在2010年面世的主題曲《Let's Rain! Let's Sing!》外，這十五年先後再添加了六首歌，分別於2015-2016學年為慶祝《春雨》創刊三十周年，製作了紀念DVD，歌曲包括《閃閃宣告》、《蝴蝶在飛》及《祢永遠伴隨着我》；其後又於2019-2020學年與學生輔導主任合作製作《心弦喜樂》靈修集，創作了另外三首歌，包括《像祢如此》、《總有着祢》及《愛在每一處》。這些歌曲都在香港不同地方，如大拗門、愉景灣、啟德郵輪碼頭及鯉魚門三家村等拍攝音樂特輯。(有關詳情可重溫179期《春雨》雙月刊)

事隔五年，《春雨》再有新歌派台，今次邀請了第十三屆「春雨主題曲歌唱比賽」獨唱獲獎者及合唱獲獎學校代表，來自置富始南小學、李兆強小

學、田灣始南小學、德田李兆強小學、九龍灣基樂小學、柴灣聖米迦勒小學、油塘基顯小學及阮鄭夢芹銀禧小學的同學錄音。由去年十月開始錄製歌曲，至今年初拍攝音樂特輯，經過長達半年的製作時間，終於在5月3日第十四屆「春雨主題曲歌唱比賽」決賽活動內舉行「新歌發佈會」，播放三首新歌的精華片段，讓在場人士先睹為快。

三首新歌《有了祢有了轉機》、《前行》及《一生的足印》的完整版將於2025年6月2日隆重登陸在《春雨》網站，請大家密切留意！三首歌將會由下屆賽事開始列入「春雨主題曲歌唱比賽」的選擇歌曲，有興趣參加歌唱比賽的同學，萬勿錯過啊！



《春雨》網頁
歌曲QR Code



在欣澳拍攝《一生的足印》MV。



在荔枝角公園拍攝《有了祢有了轉機》MV。



在佐敦谷公園拍攝《前行》MV。